

RECENSIONI



S. OSSICINI

L'UNIVERSO È FATTO DI STORIE NON SOLO DI ATOMI
BREVE STORIA DELLE TRUFFE SCIENTIFICHE

I Colibrì. Neri Pozza, Vicenza, 2012

pp. 286, € 18.00

ISBN 9788854503892

Eretici e peccatori, pentiti e condannati

Nato da un corso di dottorato, il libro è un "tour de Force" attraverso cento anni di vicende anomale, o quasi, nel mondo della ricerca, dei Nobel vinti o mancati, delle abiure e delle condanne, con o senza appello. A partire dalle storie remote dei fantomatici raggi N, contemporanei dei raggi X, già esplorate da storici togati. Senza peraltro la singolare capacità dell'autore di immedesimarsi nei protagonisti, e di far così rivivere spezzoni di scienza morta. Con la finalità persistente di distinguere il peccato dal peccatore, allo scopo di comprendere e approfondire gli strappi dai precetti del metodo scientifico, ma soprattutto le motivazioni, le tentazioni, e i passi falsi, consapevoli o meno, di chi aveva smarrito la retta via. L'autore offre una analisi delle correnti ereticali, combattute a lungo, o stroncate sul nascere. Muovendosi con la necessaria spregiudicatezza, del tutto sconosciuta ai cultori di didattica pura. Spaziando dalle eresie, che "non hanno mai pace", come la fusione

fredda, alla memoria dell'acqua, alle dispute sugli elementi transuranici, e alle ultimissime tempeste che hanno sconvolto il mondo delle nano-scienze, specialità dell'autore. Il libro ha tutte le caratteristiche per diventare un "must read", o un reference book, per schiere di divulgatori, comunicatori e animatori di eventi. Sicuramente una lettura tale da impegnarli al massimo delle forze, ma con risultati sicuri in termini di comprensione dei meccanismi della scienza moderna.

Come era nelle intenzioni dell'autore, sulla base dell'abbondante casistica presentata, vengono sollevate molte questioni sullo spinoso rapporto fra scienza e società, sul ruolo dei media, della politica, e dei finanziamenti accademici o extra-accademici. L'unico limite è di considerare questo genere di questioni in contesti politico-culturali, lontanissimi dalle caratteristiche del nostro Paese.

L. Belloni
Università di Milano